

主题	作者
戏曲文化历史传承与发展 ——以戏曲大课堂为例	叶丹
达斡尔族“哈库麦勒”的文化特色与现代传承研究	张伟成/齐丹丹
提升艺术类期刊学术论文阅评质量的关键因素研究	赵浩
阅读课堂改革，成就美好未来初探	廖五芽
新时代爱国主义教育引领高校实践育人载体创新	罗祥云
拓宽学生阅读空间，提高获取信息能力	邹荣梅
促进家校合作，共护孩子健康成长	晏霖
试着读懂李叔同	陆万兴
“双减”政策背景下小学语文课堂质量的提升策略	吕瑶
文学鉴赏课“课程思政”教学改革与探索	莫春敏
浅谈教学中培养学生核心素养的几点认识	杨娟
数字化技术赋能教学督导工作创新发展研究	贾博敏
基于双高背景下高职高专院校社会服务能力提升思考	陈沁
如何通过数字媒体平台提升艺术期刊的传播力	万梅子
巧用智慧作业·提升小学生数学学习效率	喻龚
智慧作业微课助力小学语文教学的探索	陈小梅
高职院校专业教育与美育协同育人机制的研究	何超/周慧赢/韩芝萍
初探碎片化学习资源库的构建	陈敏锐/栗晓文/黄益聪
小学高年级特色阅读教学与运用初探	廖玉敏
小学语文课外阅读自主性的培养	余蜀蓉
共同富裕目标下未来乡村数字化治理的实现路径分析	赵梦瑶/盛赟
破立之间——中国传统书画艺术的现代价值取向	许开军
浅析顾恺之绘画美学的艺术特质	冷琥
画境诗情——以石涛《山水清音图》山水画为例	钱美霞/卞瑞
徽州古建筑中传承的文化育人功能	陈宇
三维动画制作中对中国传统文化元素的吸收和借鉴	缪会元
广西红陶非遗再利用首饰设计研究	柳菁
以视觉叙事推动摄影课课程建设探索	栗晓文/杨飒飒
基于传统中医导引术的新型马拉松拉伸操的研究	贾节/戚华倩/李沅骋/区译文/邹丽娟
职业院校开放型区域产教融合实践中心的构建与实施策略研究	刘艳/常跃中
图书馆在中华典籍传承中的角色与使命研究	田媛/龚黎
立足儿童视角·回归教育本质——《评估指南》背景下幼儿园环境创设的思考与实践	孙小红
粤语文化圈与粤语歌曲的兴盛衰落——家国情怀的坚持与回归	董山南
有效沟通在家园共育中的运用	刘欣

基于智慧作业的培优辅差的策略研究	王春萍
如何让小学作文教学不再成为难事	邹荣梅
基于“双减”背景下应用智慧作业提升小学生学习数学效率的研究	喻龚
新课标背景下小学语文教学策略探究	邓明田
双减下智慧作业助力小学语文阅读教学提升研究	熊国强
小学课堂如何听课和评课	张立琴/邓明田/谭秀玥
“双减”背景下小学作文教学初探	陈小梅
语文阅读策略教学实践研究	周杰
小学语文长篇课文的教学原则及教学方法	谭秀玥/邓明田/张立琴
互联网+绘本赋能小学低段写话教学的实践研究	黄燕
初中数学思维能力培养的有效策略	苏新勇
地域文化与美术教育的融合探析	何秋阳
中等职业教育与职业技能培训融通发展策略研究	丁玲
利用信息技术培养中职学生核心素养	姜兰
移动阅读技术在初中英语阅读理解教学中的应用研究	李燕
襄阳市传统舞蹈类非遗的现状研究	郑碧松/靳钦涵
知白守黑——以黄宾虹的山水画为例	叶靖
电影《飞驰人生2》中的符号建构与隐喻解读	王中昊
关于建立劳动行政法规执法检查制度的建议	石嘉伟
文化传承视野下公共图书馆再发现实践与思考——基于文本、数字和空间三个维度	贺子坤
大熊猫国家公园入口社区生态文化公共艺术研究 ——以大熊猫国家公园唐家河入口社区为例	舒兴川/费祈嘉/彭佳苓
健康中国背景下家庭生活服务外包间接致婚姻率下降调查研究	朱薇
传统文化在新时代的创新传承与共享——以《沁园春·长沙》为例	夏德辉
新时代红色文化的当代传承路径 ——以大别山红色文化为例	王欢
中华优秀传统文化在现代出版中的活化路径	万梅子
语言多样性对文化传承的多元意义及保护策略	龚韶
借助口述史推动海南农垦红色文化在新时代的创新性传承	花靖超/龚韶/杨欣
藏戏的审美价值传承和现代化传播研究——以色达藏戏为例	董山南
数字经济驱动下河南省文化传承产业转型升级路径与战略选择研究	耿中宝
传统文化元素瓦当纹样在现代文创产品设计中的运用研究	姜懿轩

海南农垦红色文化口述史多媒介融合下的传承模式探索	花靖超/刘智勇
文化传承过程中社会人心理的塑造作用	陈子昂
浅论辩证的艺术自律观在当代绘画中的体现——以丹尼尔·里希特为例	王雨婷
基于文化传承视角的社会人心理演变探析	张瑞然